

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Направление подготовки:	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки:	Мюзикл
Квалификация (степень) выпускника:	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения:	очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Мюзикл» по дисциплине «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата».

Заведующая кафедрой эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК,

Народная артистка РФ

Долина Л.А.

Исполнители:

Преподаватель кафедры академического пения

Боголепова З. Н

Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФМИ МГИК

Линская В.А.

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

Ануфриева Наталья Ивановна

личная подпись

расшифровка подписи

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
-------------	--

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
		УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
		УК-7.3 Определяет	

		<p>личный уровень сформированности и показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
--	--	---	---

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикатор достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	Семестр/неделя		Виды аттестации (текущая, промежуточная) / средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	наименование									
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность поддерживать должный уровень здоровья сберегающей функции для защиты и охраны аппарата эстрадно-джазового певца для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового	Устройство голосового аппарата Теория звукообразования Гигиена певческого голоса	I	1-7	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение строения голосового аппарата	Способен владеть знаниями об устройстве голосового аппарата в целях поддержания его в хорошей форме Способен владеть знаниями о принципах работы голосового аппарата и уметь поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме для успешной профессионально	См. таблицу 5
					I	8	Рубежный контроль	Выполнение устных заданий на вопросы о строении голосового аппарата		См. таблицу 4
					I	9-16	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение принципов работы голосового аппарата, профилактика и гигиены голоса		См. таблицу 5

			образа жизни						й работы.	
			<p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>		I	17	Промежуточная аттестация в виде зачета	Устные ответы на вопросы преподавателя в форме собеседования	Уметь ориентироваться в вопросах устройства голосового аппарата и принципах его работы, самостоятельно предвидеть последствия неправильного обращения с голосом и уметь организовать свою профессиональную и личную жизнь без ущерба для голоса;	См. таблицу 4

3. 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

УК-7 (1) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования и умеет применить эти знания на практике; владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	отлично
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования, но не всегда умеет применить эти знания на практике; не глубоко владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	хорошо
Нет устойчивых знаний о строении голосового аппарата и всех его компонентов; затрудняется в ответах на вопросы о методике поддержания голосового аппарата в хорошей форме	удовлетворительно
Не понимает, о чем идет речь	неудовлетворительно
УК-7 (2) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса и владеет в теории и на практике основными положениями постановки голоса в пении	отлично
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса, но затрудняется в ответах на вопросы, относительно постановки голоса в пении	хорошо
Демонстрирует поверхностные знания о гигиене голоса, не может убедительно объяснить методику правильной постановки голоса	удовлетворительно
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	неудовлетворительно
УК-7 (3) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует отличные знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат	отлично
Демонстрирует хорошие знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат, но не всегда может последовательно изложить материал, нуждается в наводящих вопросах по теме	хорошо
Обладает поверхностными знаниями по методам и правилам поддержания голоса в хорошем состоянии, профессиональных заболеваниях и возможных голосовых нагрузках	удовлетворительно
Не владеет информацией о профилактике голосовых нагрузок	неудовлетворительно
УК-7 (4) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует убедительные теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, поддерживающих хорошее состояние голоса, и умеет перенести эти знания в практическую плоскость	отлично
Демонстрирует хорошие теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, но не в состоянии воспользоваться этими знаниями на практике в период организации самостоятельной работы	хорошо
Слабые знания по технологии голосообразования и организации своего режима времени для профессиональных занятий (постоянно болеет)	удовлетворительно
Не обладает базовыми теоретическими знаниями по дисциплине	неудовлетворительно
УК-7 (5) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует устойчивые теоретические знания по принципам работы	отлично

голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата и умеет применить эти знания на практике	
Демонстрирует хорошие теоретические знания по принципам работы голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет теоретическими основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата, но затрудняется в объяснении его работы на практике	хорошо
Неустойчивые знания о принципах работы голосового аппарата в пении и влияния на основные голосовые характеристики общего состояния здоровья. Не может объяснить работу дыхания в пении, не понимает роли правильной работы дыхания в поддержании хорошей профессиональной формы.	удовлетворительно
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	неудовлетворительно

Критерии оценивания выполнения студентами самостоятельной работы.

Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы	отлично
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично	хорошо
Студент не выполнил задание для самостоятельной работы	неудовлетворительно

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Текущий контроль - вид аттестации, который предусматривает непрерывное наблюдение за уровнем усвоения знаний, формирования умений и навыков в течение семестра (проверка самостоятельной работы студента заключается в диагностике уровня освоения тем курса на семинарах, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки).
2. Текущий контроль (вид аттестации, который проводится в виде письменной контрольной работы по темам дисциплины, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 7-8 неделе каждого семестра у студентов очного отделения)
3. Тестирование, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 8 неделе семестра у студентов очного отделения в каждом семестре.
4. Промежуточная аттестация – виды аттестации, предусмотренные рабочим учебным планом, включает в себя устные ответы на вопросы пройденного материала в форме собеседования.

Примерные темы вопросы к письменной работе и устному опросу см. ниже.

ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть)	Вопрос	Варианты ответов
---	------------------------	--------	------------------

	компетенции)		
1	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Голос, речь и слух - это...	а) средства для общения б) средства передачи информации в) единая функциональная система
2		Твердое нёбо – это:	а) мышца, которая отделяет легкие от кишечника б) ткань, в которой вырабатывается лимфа в) костная пластинка, которая отделяет ротовую полость от носовой
3		Во время выдоха диафрагма	а) опускается вниз б) поднимается вверх в) остается на месте
4		Полость гортани по форме напоминает:	а) песочные часы б) кувшин в) грушеобразная
5		Самый большой хрящ гортани:	а) перстневидный б) щитовидный в) надгортанник
6		Что такое певческий процесс?	а) работа органов голосового аппарата б) сложнейший психофизический акт в) работа нервной системы
7		Выберите правильный ответ:	а) речь не является врожденной способностью человека б) речь является врожденной способностью человека
8		Какое заболевание опасно такими осложнениями как воспаление среднего уха, ревматизм, эндокардит?	а) ринит б) ларингит в) тонзиллит
9		Расположите в порядке усложнения следующие заболевания:	а) синусит, гайморит, фронтит б) гайморит, ринит, фронтит в) фронтит, синусит, гайморит
10		Что относится к внешним раздражителям:	а) эмоциональная реакция (гнев, слезы) б) усталость, раздраженность в) посторонние звуки и шумы
11		Первым голосовым проявлением новорожденного является:	а) стон б) шепот

			в) крик
12		Трубка, состоящая из хрящевых, не замкнутых сзади колец, это:	а) гортань б) трахея в) надгортанник
13		Какой хрящ гортани защищает нашу дыхательную систему от попадания пищи?	а) щитовидный б) перстневидный в) надгортанник
14		Какая система принимает участие в процессе голосообразования?	а) кровеносная б) двигательная в) центральная нервная система
15		Для развития речи большую роль играет	а) голос б) слух в) зрение
16			
17		Какое заболевание НЕ относится к заболеваниям верхних дыхательных путей:	а) ангина б) бронхит в) трахеит
18		Какое заболевание вызывают следующие причины: переохлаждение, инфекция, перенапряжение голосовых связок, излишняя нагрузка?	а) ларингит б) грипп в) тонзиллит
19		Ринит – это:	а) воспаление придаточных пазух носа б) воспаление слизистой носа в) воспаление лобной пазухи
20		При каком заболевании в число процедур доврачебной помощи включается применение ментолового карандаша?	а) при воспалении слизистой глотки б) при воспалении слизистой носа в) при воспалении миндалин

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;

- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;

- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

4.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые вопросы:

Тема: Устройство голосового аппарата

- а) Рождение звука
- б) Певческая вибрация.
- в) Установки для развития устойчивой певческой вибрации
- г) Резонирование
- д) Певческие форманты
- е) Является ли певческий голос акустическим явлением?
- ж) Что такое «полетность» голоса в пении?
- з) Каков процесс возникновения певческого голоса?
- и) Принцип работы артикуляционного аппарата в пении
- к) Что входит в понятие «головного резонатора» и его значение для певца.
- л) Роль резонаторов в пении
- м) Форма голосового аппарата певца

Типовые вопросы к семинару:

Семинар № 1.

Тема: Дыхание, как источник звука

- а) Дыхание – энергетический источник голоса.
- б) Типы дыхания (ключичное, абдоминальное, смешанное)
- в) Работа диафрагмы и мышечное напряжение
- г) Основные характеристики голоса.
- д) Носовой резонатор
- е) Грудной резонатор

Типовые вопросы к темам курса:

Вопросы вокально-педагогической практики

- а) Вопросы воспитания голоса и их освещение в трудах педагогов-вокалистов прошлого.
- б) Петербургская школа профессора Ирецкой Натальи Александровны.
- в) Московская школа профессора Лавровской Елизаветы Андреевны.

- г) Метод работы профессора Ленинградской консерватории Плешакова Ивана Ивановича.
- д) Одесская школа профессора Благовидовой Ольги Николаевны.
- е) Школа профессора Ереванской консерватории Павла Герасимовича Лисициана.
- ж) Методики обучения вокалу Дмитрия Огороднова.
- з) Анализ методов и систем общепринятой вокально-педагогической практики.

Психологические и физиологические аспекты певческого процесса.

- а) Роль беззвучных упражнений.
- б) Снятие мышечных зажимов.
- в) Приемы релаксации.
- г) Упражнения по релаксации.
- д) Нарботка ощущений.
- е) Физическое осознание позвоночника. Изучение строения, выравнивание, расслабление.
- ж) Осознание мышц шеи. Упражнения на расслабление.

Язык, мягкое небо, положение гортани в работе над звуковым каналом. Артикуляционный аппарат

- а) Язык – мышечный орган, выполняющий артикуляционную функцию
- б) Упражнения для языка со звукоизвлечением
- г) Упражнение на растяжение, расслабление, освобождение языка
- д) Упражнения для исправления недостатков в работе языка
- ж) Упражнения для исправления недостатков в работе губ
- з) Положение гортани при звукоизвлечении
- и) Упражнения на внутриглоточную свободу
- к) Мягкое небо и его тренировка
- л) Осознание и релаксация челюсти

Тема: Гигиена певческого голоса

- а) Фониатрия как наука о физиологии, патологии, диагностики и профилактике заболеваний голосового аппарата
- б) Характеристика здорового голосового аппарата
- в) Характерные заболевания голосового аппарата и их симптомы
- г) Общегигиенические правила
- д) Фонопедия – голосовая гимнастика
- е) Значение дыхания в звукообразовании.
- ж) Каковы виды певческого дыхания?
- з) Что такое горловой зажим и способы его устранения?
- и) Особенности работы с детским голосом.
- к) Гигиена детского голоса
- л) Влияние табачного дыма и спиртных напитков на голосовой аппарат.
- м) Основные заболевания вокалиста
- н) Гигиена голоса профессионального певца

Вопросы к зачету

1. Что изучает фониатрия?
2. Классификация голосов

3. Классификация детских певческих голосов
4. Способы устранения мышечных зажимов
5. Теория звукообразования
6. Как осуществляется артикуляция в пении
7. Что такое «полетность» голоса в пении?
8. Каков процесс возникновения певческого голоса?
9. Что входит в понятие «головного резонатора» и его значение для певца.
10. Роль резонаторов в пении
11. Работа диафрагмы в пении
12. Каковы виды певческого дыхания?
13. Что такое «вibrato» в пении?
14. Певческие форманты
15. Профессиональные заболевания.
16. Характеристики здорового и больного голоса
17. Классификация нарушений голоса
18. Гигиена голоса профессиональных певцов
19. Работа с детским голосом в мутационный период.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемая компетенция, раздел дисциплины и требования к выполнению контрольного задания

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1 семестр 8 неделя	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Тема 1. Устройство голосового аппарата	Оценивание результатов устных ответов на вопросы преподавателя	Студент должен продемонстрировать: знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровьесберегающие упражнения для охраны голоса; понимание технологии звукоизвлечения,
17 неделя	УК-7	Тема 3. Гигиена певческого голоса	Оценивание результатов работы студента за семестр	знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; знания о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены

				певческого голоса профессионального певца.
Зачетная сессия 1-го семестра	Промежуточная аттестация - зачет Устный опрос в форме собеседования.			Требования к изложению ответов во время собеседования Студент: -студент глубоко и всесторонне отвечает на вопросы; -излагает материал уверенно, логично, последовательно и грамотно; -в ответе тесно привязывает усвоенные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет специальной терминологией.

Таблица ФОС 1

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции на уровне «хороший» или «достаточный», закрепленные за дисциплиной, полностью сформированы.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«Зачтено»	Зачет
«Незачтено»	Незачет
<p>**Оценка "незачет" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</p>	

